

O esquema de

jogo da
sociedade

SIMBIOSE

EXTRAÍDO DO TEXTO DE
MAURÍLIO NOGUEIRA DA SILVA

VIÇOSA - MINAS GERAIS
1988

apresentação

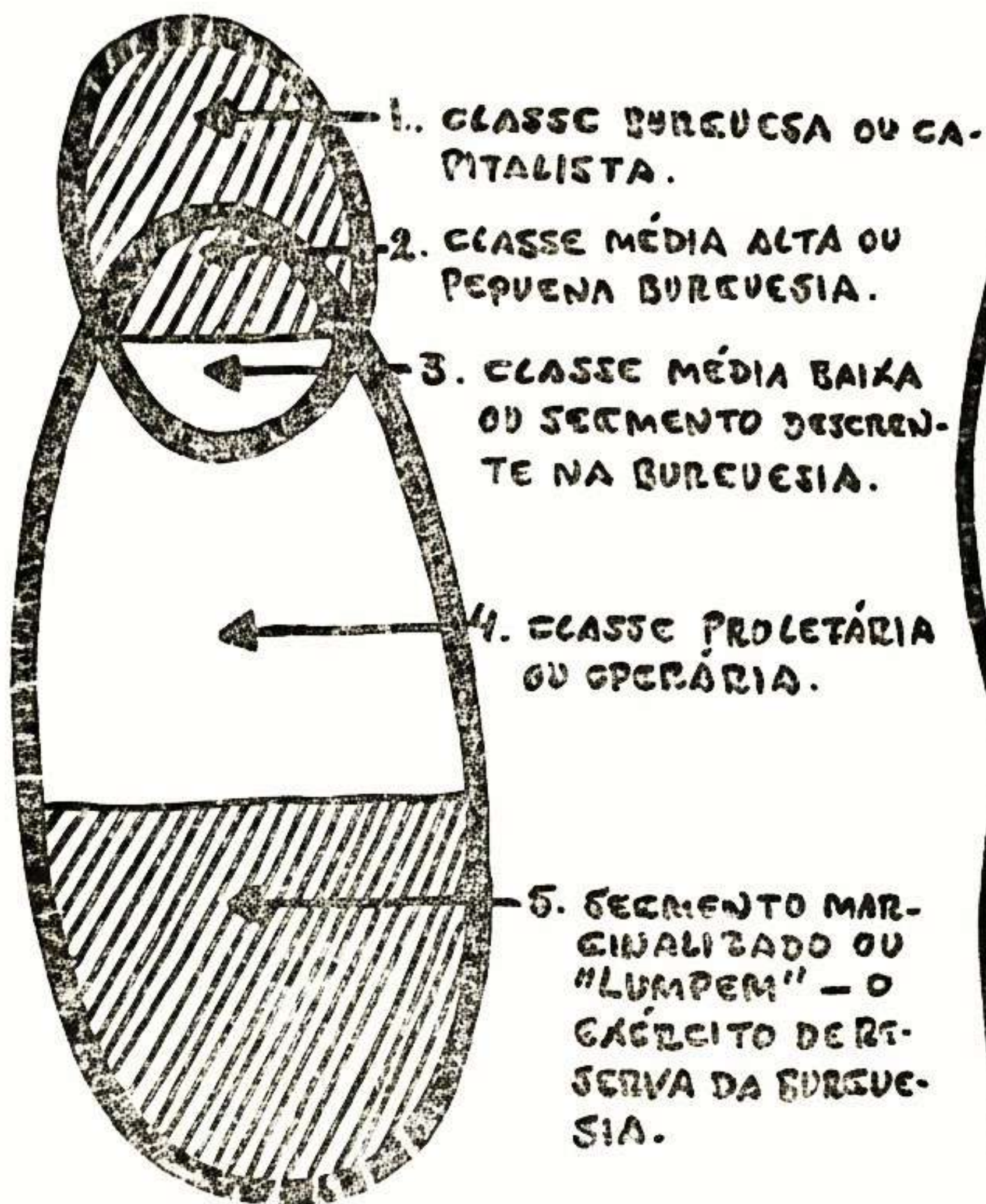
ESTE TRABALHO PRETENDE INTRODUZIR O LEITOR NAS REGRAS DO JOGO DA SOCIEDADE CAPITALISTA, PROCURANDO MOSTRAR COMO SE CONFIGURAM AS DUAS CLASSES PRINCIPAIS E OS SEGMENTOS INTERMEDIÁRIOS NA LÓGICA DESTA SOCIEDADE.

EVIDENTEMENTE, TRATA-SE DE UM TRABALHO DESPRETENSIOSO, MAS QUE PODE DESPERTAR O LEITOR PARA APROFUNDAR AS QUESTÕES AQUI LEVANTADAS.

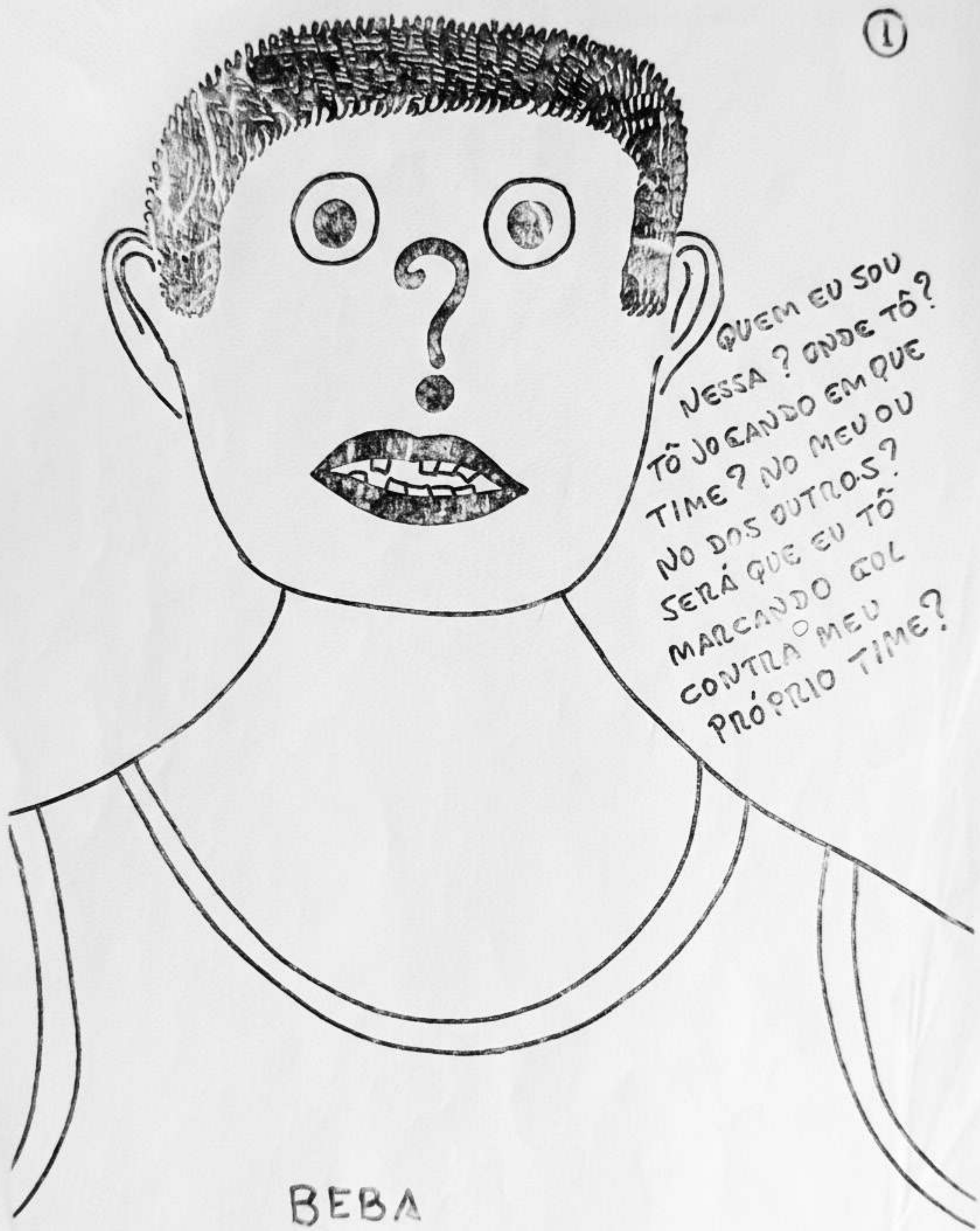
FRANCISCO SIMONINI DA SILVA
PROFESSOR ASSISTENTE DO DPE/UFV

MAURÍLIO NOGUEIRA DA SILVA
PROFESSOR ASSISTENTE DO DPE/UFV

MAIO DE 1988



*o esquema de jogo da
sociedade capitalista*



QUEM EU SOU
NESSA ? ONDE TÔ ?
TÔ JOGANDO EM QUE
TIME ? NO MEU OU
NO DOS OUTROS ?
SERÁ QUE EU TÔ
MARCANDO GOL
CONTRA O MEU
PRÓPRIO TIME ?

BEBA

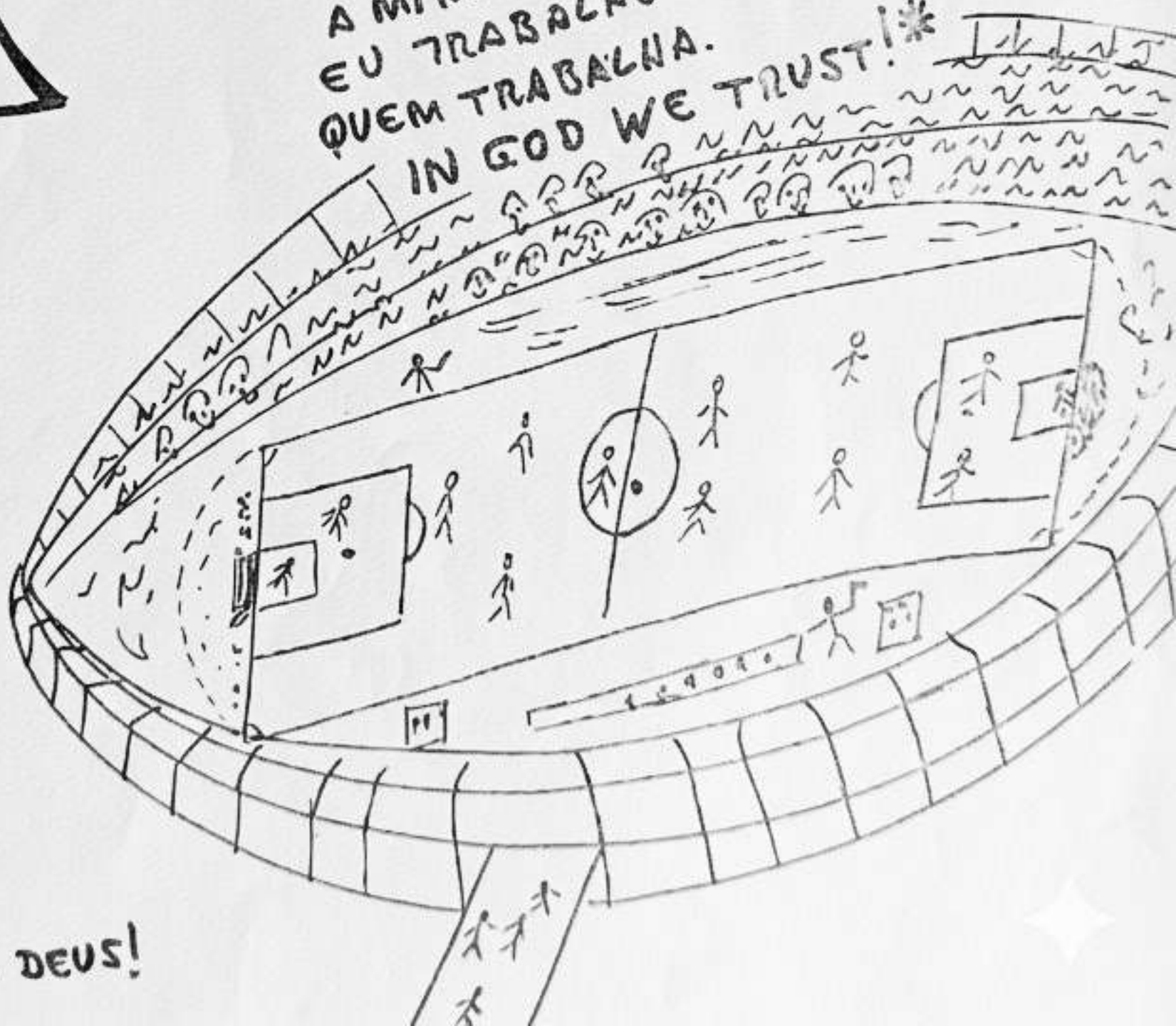
Coca-Cola

EU SOU O DONO DO JOGO!
EU SOU A BURGUESIA,
CAPITALISTA MESMO! QUALÉ?
PROPRIETÁRIO DOS MEIOS DE PRODUÇÃO,
SIM, SENHOR! DINHEIRO, TERRAS,
MÁQUINAS ETC.

2

O JOGO É JOGADO DO JEITO
QUE EU DETERMINO. O CAMPO É
MEU, A BOLA É MINHA, O PASSE DOS
JOGADORES É MEU, O PASSO DOS
DE ACORDO COM MEUS INTERESSES,
O INGRESSO TEM O PREÇO QUE EU
IMPONHO. SÓ TRANSMITE O JOGO
QUEM EU QUERO E RELATAM
APENAS O QUE ME INTERESSA. POR
ISSO MESMO, A REDE GLOBO TEM
A MINHA PREFERÊNCIA. AFINAL,
EU TRABALHO E DEUS AJUDA A
QUEM TRABALHA.

IN GOD WE TRUST!*



CONFIAMOS EM DEUS!



3)
EU SOU O TREINADOR!
EU SIGO A MODA! SOU DA
CLASSE MÉDIA ALTA OU PEQUENA
BURGUESIA. CREIO NA BURGUESIA.
ACHO QUE UM DIA CHEGO LÁ! AFINAL
TENHO CURSO SUPERIOR, FALO INGLÊS,
RECEBO UM ALTO SALÁRIO COMO TÉCNICO
DO CLUBE DO MEU PATRÃO E TENHO
ATÉ MEU NEGÓCIO PRÓPRIO - UMA
ACADEMIA DE GINÁSTICA - SOU ATÉ
EMPRESÁRIO!
NUM TÔ NEM AÍ COM ESSE NEGÓCIO
DE LUTA DE CLASSE, DE GREVE,
DE LUTA SINDICAL E TRABALHISTA.

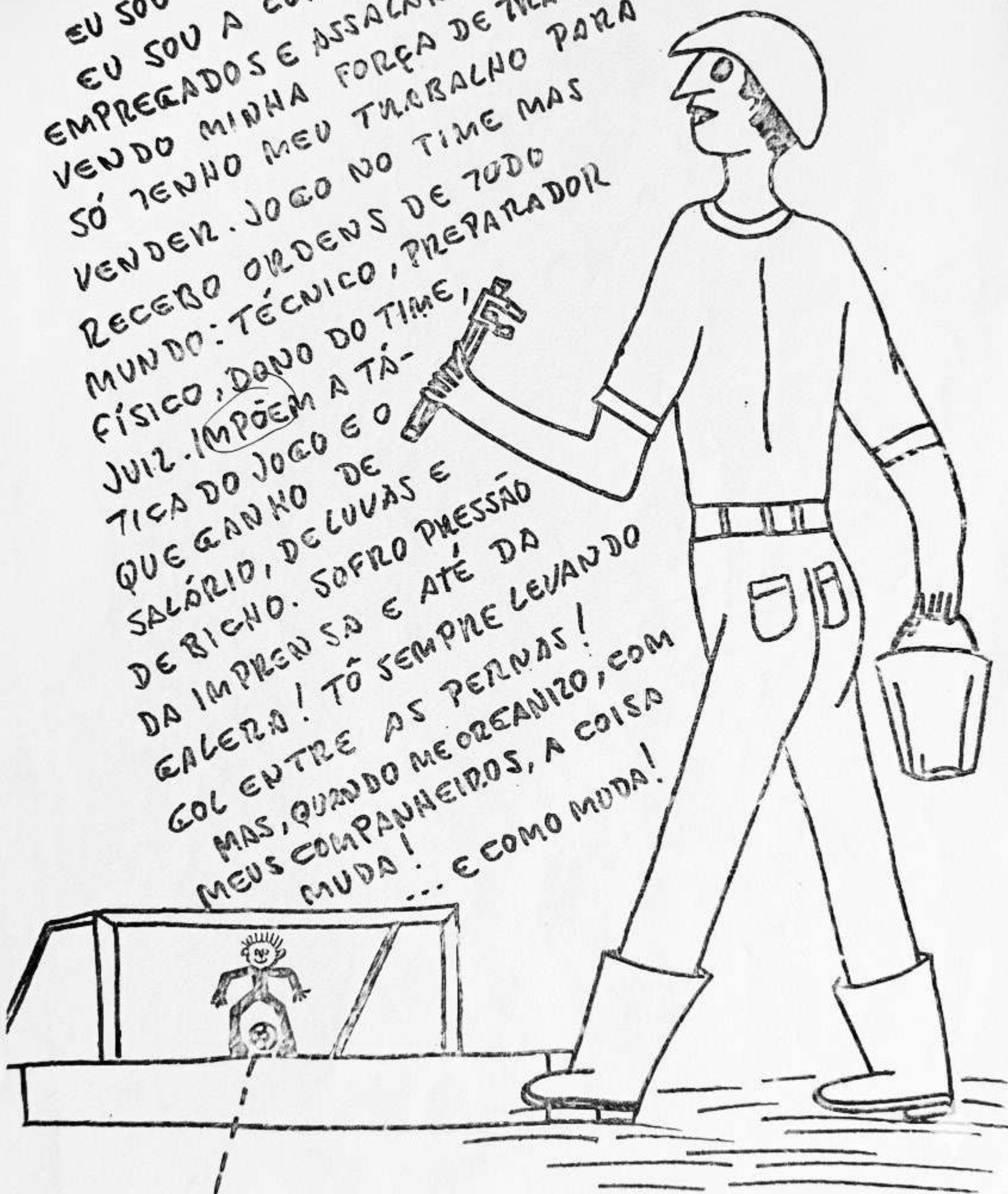
PERTENÇO A CLUBES DE SERVIÇO,
CONTRIBUO COM A CAMPANHA
DO QUILO, DO AGASALHO, DA
PADDOEIRA, DO NATAL DOS
POBRES ETC.
MINHA FAMÍLIA É LINDA!
A ESPOSA É DA CASA DA
AMIZADE, MEUS FILHOS
FAZEM AULA DE PINTURA,
BALET E INGLÊS. SÃO INTELIGENTÍSSIMOS!
SOU UM HOMEM SÉRIO! É
BEM VERDADE QUE DOU MEUS
PULINHOS FÓRA, MAS NINGUÉM
É DE FERRO!
TÔ PUXANDO! UMA HORA, CHEGO A DONO DO TIME!

EU SOU O COMENTARISTA DO JOGO. A CLASSE MÉDIA BAIXA OU DESCRENTE NA BURGUESIA - AQUELE QUE CRITICA. JÁ SAQUEI QUE O RESULTADO DO JOGO É MANIPULADO PERMANENTEMENTE! GANHAM SEMPRE OS MESMOS. QUANDO EU ACREDITO QUE DESTA VEZ HAVERÁ JUSTIÇA, APARECE UM PENALTI OU UM NOVO JUIZ COMPRADO OU MUDAM AS REGRAS DO JOGO. ENTRETANTO, PARA ALTERAR ESTA SITUAÇÃO NÃO BASTA EFETUAR MUDANÇAS PARCIAIS OU MOMENTÂNEAS - TROCAR O JUIZ, A BOLA, AS CAMISAS OU O DONO DO JOGO - NÃO MUDA O VENCEDOR PERMANENTE. AO CONTRÁRIO, SÃO NECESSÁRIAS MUDANÇAS REGRAS E ESTRUTURAIS, OU SEJA, TROCAR AS RELAÇÕES DE DOMINAÇÃO E EXPLORAÇÃO POR RELAÇÕES DE COOPERAÇÃO E PARTIR PARA A AÇÃO CONCRETA COM AQUELES TÊM INTERESSE EM TRANSFORMAÇÕES REAIS DO JOGO.

JOGADORES DO MUNDO, UNI-VOS!



EU SOU O JOGADOR!
EU SOU A CLASSE OPERÁRIA!
EMPREGADOS E ASSALARIADOS PLENOS.
VENDO MINHA FORÇA DE TRABALHO.
SÓ TENHO MEU TRABALHO PARA
VENDER. JOGO NO TIME MAS
RECEBO ORDENS DE TODO
MUNDO: TÉCNICO, PREPARADOR
FÍSICO, DANO DO TIME,
JUIZ. IMPÕEM A TÁ-
TICA DO JOGO E O
QUE GANHO DE
SALÁRIO, DE LUVAS E
DE RIGIDO. SOFRO PRESSÃO
DA IMPRENSA E ATÉ DA
GALERIA! TÔ SEMPRE LEVANDO
COL ENTRE AS PERNAS!
MAS, QUANDO ME ORGANIZO, COM
MEUS COMPANHEIROS, A COISA
MUDA! ... E COMO MUDA!

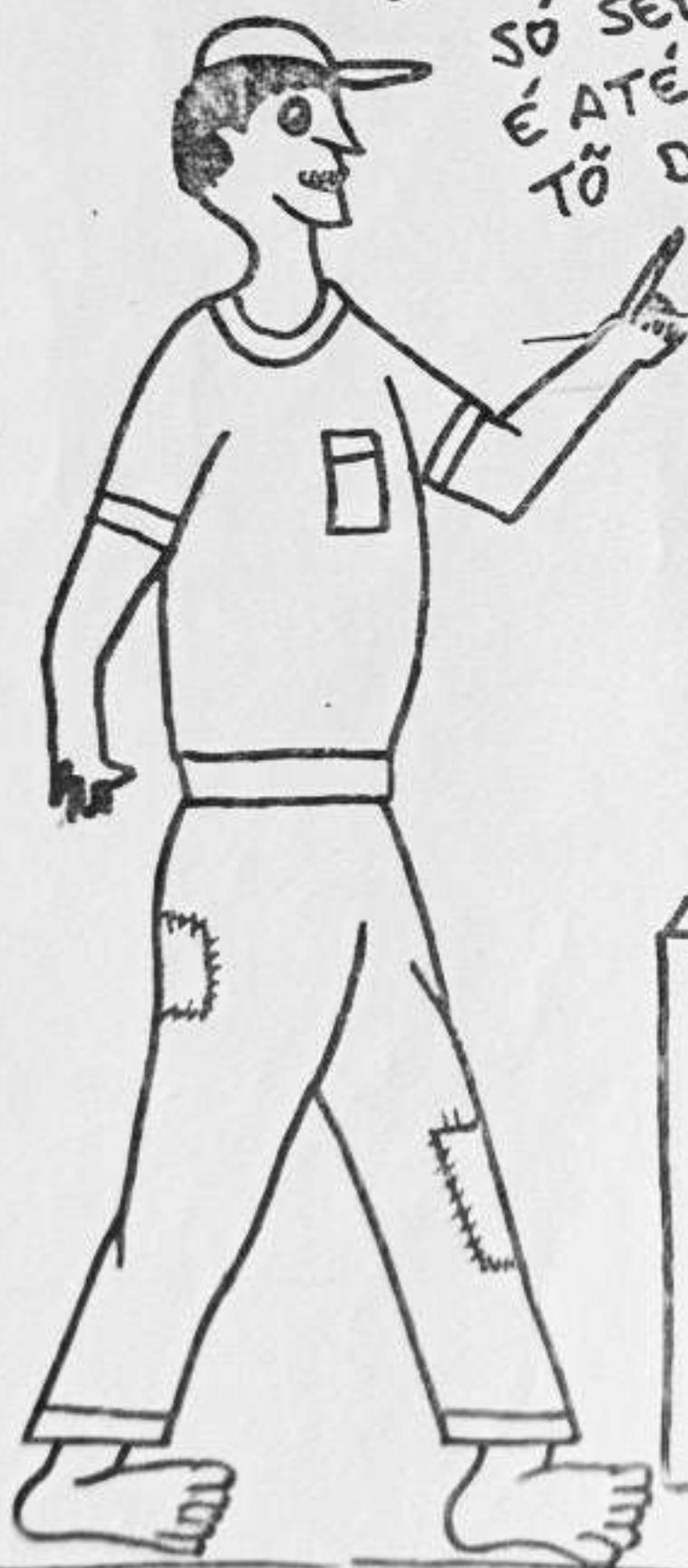


"ESTÁDIO O BABACÃO"

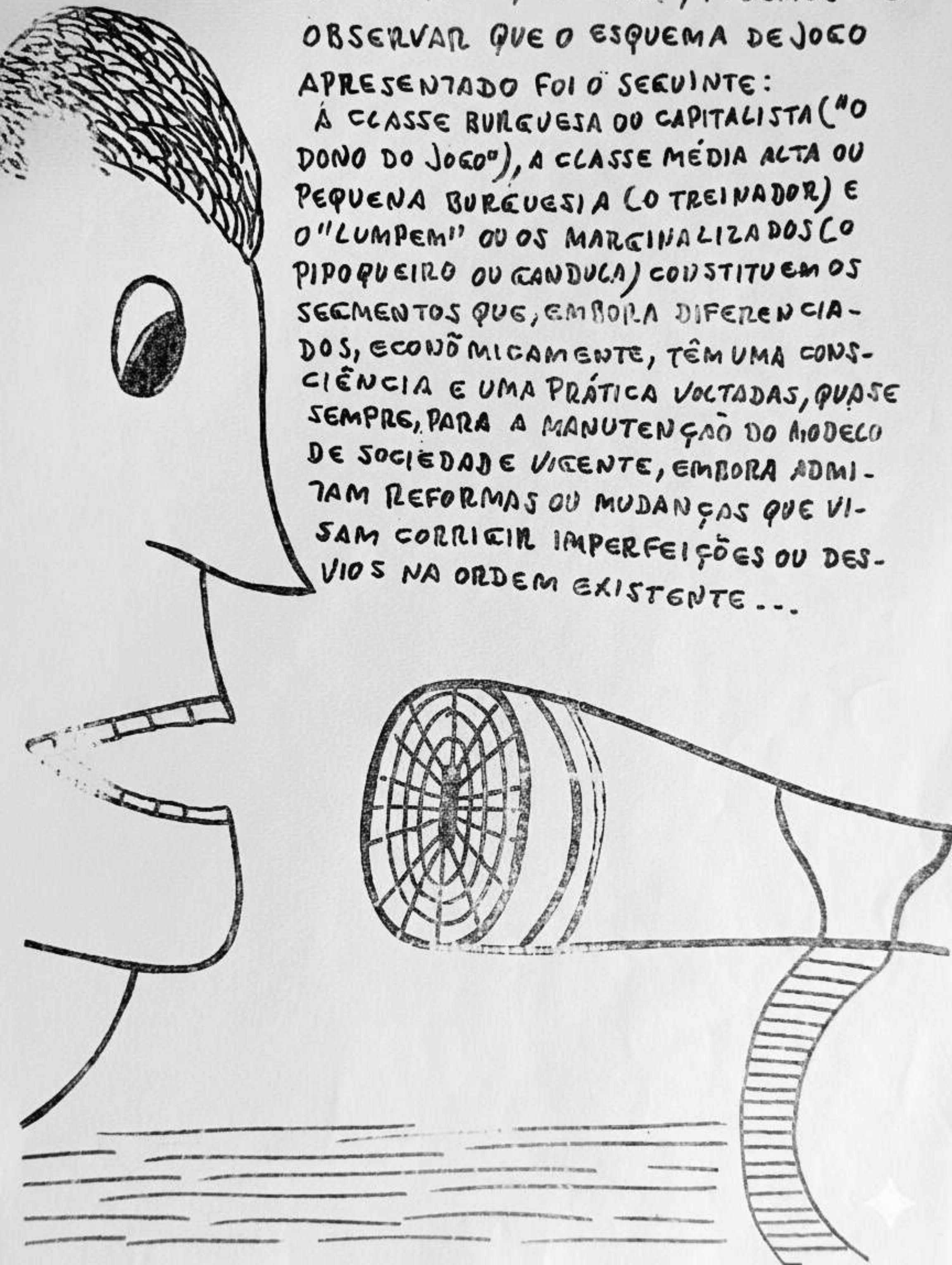
6

NO JOGO, EU SÔ O PIPOQUEIRO, O GANDULA,
O SORVETEIRO OU O SALSICHEIRO!
POIS QUEM TÁ CUA NAÇÃO É OS HOMME
MESMO! E SÔS QUI DÃO IMPREGO PRÁ
NÓIS. SÃO CARIDOSO MESMO! EU SÔ
O TAR DE "LUMPEN", TAMEM CUNHE-
CIDO POR MARGINALIZADO. TENHO
UMA PURGAÇÃO DI COLECA: BISCATEIRO,
MEDETRIZ, SUB-EMPREGADO, CAMELÔ,
MENDIGO, STIGETRA E TAR.

GREVE, SINDICATO, ESSAS COISA TODA
SÔ SERVE PRÁ ATRAIRNÁ. OS HOMME
É ATÉ CAPAZ DE NUNCA AJUDÁ NÓIS.
TÔ DEFENDENDO O MEU ATÉ OS HOMME
ACHÁ QUI EU MEREÇO E PINTÁ UM
IMPREGO DI VERDADE. AI, EU ENTÃO
NO TIME!



DESTE MODO, GALERA, PODEMOS (7)
OBSERVAR QUE O ESQUEMA DE JOGO
APRESENTADO FOI O SEGUINTE:
A CLASSE BURGUESA OU CAPITALISTA (O
DONO DO JOGO), A CLASSE MÉDIA ALTA OU
PEQUENA BURGUESIA (O TREINADOR) E
O "LUMPEN" OU OS MARGINALIZADOS (O
PIPOQUEIRO OU CANDULA) CONSTITUEM OS
SEGMENTOS QUE, EMBORA DIFERENCIA-
DOS, ECONOMICAMENTE, TÊM UMA CONS-
CIÊNCIA E UMA PRÁTICA VOLTADAS, QUASE
SEMPRE, PARA A MANUTENÇÃO DO MODELO
DE SOCIEDADE VICENTE, EMBORA ADMI-
TAM REFORMAS OU MUDANÇAS QUE VI-
SAM CORRIGIR IMPERFEIÇÕES OU DES-
VIOS NA ORDEM EXISTENTE...

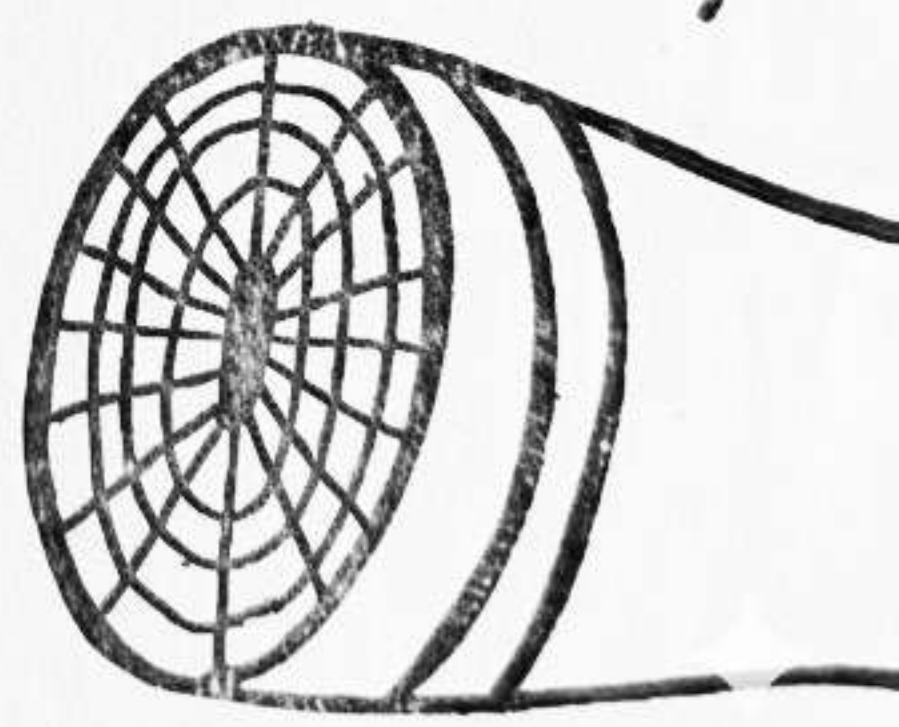


... E NÃO É SÓ ISTO, NÃO, GALERA !
CONSTATAMOS, TAMBÉM, NESTE JOGO QUE
A CLASSE MÉDIA BAIXA OU DESCRENTES
NA BURGUESIA (O COMENTARISTA DO JO-
GO) E A CLASSE OPERÁRIA (O JOGADOR)
CONSTITUEM OS SEGMENTOS DA POPU-
LAÇÃO POSSUIDORES DE UMA CONS-

CIÊNCIA E DE UMA PRÁTICA
VOLTADAS, FUNDAMENTALMEN-
TE, PARA A TRANSFORMAÇÃO
DO MODELO DE SOCIEDADE
VIGENTE, NÃO APENAS EM
TERMOS PARCIAIS E CONJUN-
TURAIS, MAS EM TERMOS
GLOBAIS E ESTRUTURAIS !

ISTO É O QUE NOTAMOS,
ANOTAMOS E COMENTAMOS
PARA VOCÊ, CARO OUVINTE,
DESTE LOUCO ESQUEMA DE
JOGO DA SOCIEDADE

CAPITALISTA !
ATÉ A PRÓXIMA !



QUER DIZER QUE O JOGO É ASSIM ? ⑨
ENTÃO A CLASSE MÉDIA ALTA E OS MARGINALIZADOS
AJUDAM OS CAPITALISTAS ? QUE BABACAS !

E A CLASSE MÉDIA ALTA, ENTÃO, QUE TRISTEZA !
PENSA QUE É MAS NÃO É. E, NA PRIMEIRA OPORTUNI-
DADE, LEVA À MAIOR FERRADA DOS CAPITALISTAS !
E OS CAPITALISTAS COMO É QUE FICAM ? AFINAL, ONDE
É QUE ENTRA O "IN GODI VI TRÁSTI" ?
OU NUM "TRÁSTI" ?



THE END!
(FIM!)

bibliografia:

CLEAVER, HARRY. LEITURA POLÍTICA DE O CAPITAL.
RJ. ZAHAR. 1981.

NARNECKER, MARTA. EXPLORADOS E EXPLORADORES.
SP. GLOBAL EDITORA. 1979.

_____. MONOPÓLIOS E MISÉRIA. SP.
GLOBAL EDITORA. 1980.

_____. O CAPITAL: CONCEITOS FUNDAMENTAIS. SP. GLOBAL EDITORA. 1978.

IANNI, OCTÁVIO. CLASSE E NAÇÃO. PETRÓPOLIS.
VOZES, 1986.

_____. DIALÉTICA E CAPITALISMO: ENSAIO SOBRE O PENSAMENTO DE MARX. PETRÓPOLIS. VOZES. 1982.

KAMPUS. DE Treta CONTRA MUTEIRA. (BASEADO NA TESE DE DOUTORADO DE OLINDA MARIA NORONHA). SP. COYOLA. 1986.

MARX, KARL. CONTRIBUIÇÃO PARA A CRÍTICA DA ECONOMIA POLÍTICA. PORTUGAL. LISBOA. EDITORIAL ESTAMPA. 1974.

_____. O CAPITAL. SP. DIFEL EDITORIAL. 1982. VOL. 1 e 2.

NOVAES, CARLOS E. RODRIGUES, V. CAPITALISMO PARA PRINCIPIANTE. RJ. ÁTICA. 1986.